

STREICHORCHESTER  
**QUINT:essenz**



**Kontakt**

Robert Plasberg

✉ [Quintessenz@Fridolin-eV.de](mailto:Quintessenz@Fridolin-eV.de)

☎ 0177 — 70 20 800

[www.Fridolin-eV.de](http://www.Fridolin-eV.de)

**MITSTREICHER**

**GESUCHT!**



## Wer sind wir?

**QUINT:essenz** ist ein Streichorchester mit der Besetzung 6-6-4-4-2. Bei uns spielen professionelle Musiker\*innen und Amateure zusammen.

Literatur für reines Streichorchester ist vielfältig, wunderschön und selten gespielt. Wir erschließen uns auch konsequent zeitgenössische und Werke der klassischen Moderne. Gerne arbeiten wir auch mit Solisten oder anderen Gästen zusammen.

Großen Wert legen wir auf zielstrebige Probenarbeit und ein gutes persönliches Miteinander, da davon auch das musikalische Ergebnis abhängt. Wir sind non-profit und musizieren aus „Spaß an der Freude.“

**TANZ**

Gustav Holst:  
B. Paetz Suite

Flamenco:  
Siquiriya, Tango Dublerio

Bela Bartók:  
Kumarschke Violinsonate

Antonin Dvořák:  
Zwei Violinen

Johannes Brahms:  
Ungarische Tänze  
(Klavier)

Autor Plazolla:  
Tango Sentimental

**KONZERT**  
23. September 2018  
18:00 Uhr

Norbert Kötzmann, Bandoneon  
Olga Nodel, Violine  
Caixa de Aço, Flamenco  
Michael Teichert, Leitung

Location –  
Ehemaliges Hallenbad Nord  
der GML

**GML**  
Gemeinschaftsmusik  
Ludwigshafen

Eingang: Erbsenstr. 12  
67033 Ludwigshafen

STREICHORCHESTER  
**QUINT:essenz**  
EINTRITT FREI

**Zwischen  
den Zeiten**

**HARFE KONZERT**

Alexander Scriabin:  
Jedes Geheimnis hat seinen Preis

**VIOLINE**

Olga Nodel

**FLÖTE**

Ute Malmros

Leitung: Michael Teichert

Clara Schumann:  
Sonate für Violine  
und Klavier

Hans Werner Henze:  
Totentanz  
für C. P. E. Bach

Claude Debussy:  
Clair de Lune –  
Clara Schumann

**23. November 2019**  
18:00 Uhr – 67033 Ludwigshafen  
Wilhelm-Haack-Museum – Berliner Str. 23

**24. November 2019**  
17:00 Uhr – 68199 Mannheim-Altenhof  
Lutherkirche – Rottfelderstr. 23

STREICHORCHESTER  
**QUINT:essenz**  
EINTRITT FREI

Sehnsucht  
**Licht**

Violinen: Olga Nodel  
Leitung: Michael Teichert

Edward Elgar:  
Sinfonie Nr. 1

Carl Wittkamp:  
Sinfonie Nr. 1

Jean Sibelius:  
Sinfonie Op. 14

Arvo Pärt:  
Fatum

Pyotr Ilyich Tchaikovsky:  
Sinfonie Nr. 4

**Konzert für  
Streichorchester  
und Solovioline**

STREICHORCHESTER  
**QUINT:essenz**  
EINTRITT FREI

## Was tun wir?

Pro Jahr erarbeiten wir ein bis zwei Programme. Diese haben immer ein übergreifendes Thema, an dem sich die Literaturliste orientiert. Vor den Konzerten haben wir eine Probenphase von ca. drei bis vier Monaten, darin auch Leseproben, Stimmproben und Probenstage. Unsere Probenorte sind Ludwigshafen und Frankenthal, unser Probenstag ist momentan der Freitagabend.

Zum Konzept gehört auch eine sehr sorgfältige Auswahl der Konzerte, um ein stimmiges Gesamterleben aus Musik, dem Raum, in dem sie stattfindet und ggf. auch Literatur, Tanz oder anderen Kunstformen zu schaffen.

## Interesse am Mitspielen?

- Du spielst **Violine, Viola, Violoncello oder Kontrabass**?
- Du hast Interesse an einem Ensemble mit einem gehobenen Niveau und einem guten Miteinander?
- Du möchtest gemeinsam proben, nicht gemeinsam üben?
- Du bist stolz auf ein hochwertiges musikalisches Ergebnis?

**Wir freuen uns auf Deine Kontaktaufnahme!**

[Quintessenz@Fridolin-eV.de](mailto:Quintessenz@Fridolin-eV.de) oder 0177 – 70 20 800